

# 专业人才培养方案汇总

郑州音乐艺术中等专业学校

2019年8月12日

## 目录

<b>戏曲表演（三年制）专业人才培养方案</b> .....	<b>4</b>
一、专业名称及代码.....	4
二、入学要求.....	4
三、修业年限.....	4
四、职业面向.....	4
五、培养目标与培养规格.....	5
六、课程设置及要求.....	6
(一) 公共基础课程.....	6
(二) 专业（技能）课程.....	8
七、教学进程总体安排.....	10
八、实施保障.....	11
九、毕业要求.....	12
十、本教学方案的说明.....	13
<b>舞蹈表演（三年制）专业人才培养方案</b> .....	<b>14</b>
一、专业名称及代码.....	14
二、入学要求.....	14
三、修业年限.....	14
四、职业面向.....	14
五、培养目标与培养规格.....	14
六、课程设置及要求.....	15
(一) 公共基础课程.....	15
(二) 专业（技能）课程.....	18
七、教学进程总体安排.....	19
八、实施保障.....	20
九、毕业要求.....	21
十、本教学方案的说明.....	22
<b>音乐表演（三年制）专业人才培养方案</b> .....	<b>23</b>
一、专业名称及代码.....	23

二、入学要求.....	23
三、修业年限.....	23
四、职业面向.....	23
五、培养目标与培养规格.....	24
六、课程设置及要求.....	25
(一) 公共基础课程.....	25
(二) 专业（技能）课程.....	28
七、教学进程总体安排.....	29
八、实施保障.....	30
九、毕业要求.....	31
十、本教学方案的说明.....	32
<b>戏曲表演（五年制）专业人才培养方案.....</b>	<b>33</b>
一、专业名称及代码.....	33
二、入学要求.....	33
三、修业年限.....	33
四、职业面向.....	33
五、培养目标与培养规格.....	34
六、课程设置及要求.....	35
(一) 公共基础课程.....	35
(二) 专业（技能）课程.....	37
七、教学进程总体安排.....	39
八、实施保障.....	40
九、毕业要求.....	41
十、本教学方案的说明.....	41
<b>舞蹈表演（五年制）专业人才培养方案.....</b>	<b>43</b>
一、专业名称及代码.....	43
二、入学要求.....	43
三、修业年限.....	43
四、职业面向.....	43
五、培养目标与培养规格.....	44

六、课程设置及要求.....	45
(一) 公共基础课程.....	45
(二) 专业（技能）课程.....	48
七、教学进程总体安排.....	49
八、实施保障.....	50
九、毕业要求.....	51
十、本教学方案的说明.....	52
<b>音乐表演（五年制）专业人才培养方案.....</b>	<b>53</b>
一、专业名称及代码.....	53
二、入学要求.....	53
三、修业年限.....	53
四、职业面向.....	53
五、培养目标与培养规格.....	54
六、课程设置及要求.....	55
(一) 公共基础课程.....	55
(二) 专业（技能）课程.....	58
七、教学进程总体安排.....	59
八、实施保障.....	60
九、毕业要求.....	61
十、本教学方案的说明.....	62

# 郑州音乐艺术中等专业学校

## 戏曲表演（三年制）专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

1. 专业名称：戏曲表演
2. 专业代码：141000

### 二、入学要求

招生对象：高中、中职毕业生（高中毕业生、中等职业学校毕业生）或同等学历者。

### 三、修业年限

学 制：全日制三年

### 四、职业面向

专门化方向	职业（岗位）	职业资格要求	继续学习专业	
戏曲表演	戏曲演员、戏曲导演、形体教师、舞美设计、灯光音效等	目前尚无与戏曲专业相对应的职业资格考核	高职： 戏曲表演、 音乐教育、 音乐学等	本科： 戏曲表演、 音乐教育、 音乐学等

## 五、培养目标及规格

### （一）培养目标

本专业旨在培养德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和敬业精神，学生应在掌握本专业必备的基本理论知识和专门知识的基础上，重点掌握从事本专业领域实际工作能力、表演能力和编导能力，具有良好的职业道德和敬业精神。能在各类社会文化机构、专业文艺团体、企事业单位从事戏曲表演、戏曲演唱、教学以及艺术策划、编导、管理与指导工作的高等应用型人才。

### （二）培养规格

#### 1. 基本规格

- 具有坚定正确的政治方向，坚决拥护中国共产党的领导。
- 具有良好的社会公德、职业道德和专业基本素质。
- 具有爱岗敬业、艰苦奋斗、勇于创新的集体主义精神。
- 具有解放思想、实事求是的科学态度。
- 具有敢于拼搏、建功立业创新精神和实干精神。
- 具有较强的法律意识。
- 了解体育运动的基本知识，掌握科学锻炼身体的基本技能，养成自觉锻炼身体的良好习惯，练就健康体魄。

#### 2. 专业规格

- 掌握戏曲相关专业的基本特点和基础理论知识。
- 掌握戏曲专业表演技巧及相关技能运用。
- 具有基本的五线谱（或简谱）视谱、唱谱及听音记谱能力。

- 了解民族传统文化历史，初步具备艺术审美与鉴赏能力。

## 六、课程设置及要求

### (一)公共基础课程介绍及要求

#### 1. 语文

在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。

#### 2. 数学

在初中数学的基础上，进一步学习数学的基础知识。必学与限定选学内容：集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列与数列极限、向量、复数、解析几何、立体几何、排列与组合、概率与统计初步。选学内容：极限与导数、导数的应用、积分及其应用、统计。通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、数形结合、逻辑思维和简单实际应用等能力，为学习专业课打下基础。

#### 3. 英语

在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；使学生能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，能读懂

简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生自主学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。

#### **4. 信息技术**

在相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，使学生具有一定的文字处理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。

#### **5. 地理**

本课程是我校必修的一门基础课程，旨在为满足时代发展对公民素质的基本要求和形成学生终身学习的学科基础，设计具有时代性和基础性的地理课程，精选学科基础内容，增强与社会进步、科技发展、学生生活的联系，以可持续发展为指导思想，以人地关系为主线，以人口、资源、环境、发展等问题为重点，以现代科学技术方法为支撑，以培养公民的现代文明素质为宗旨，一方面提供现代公民所必备的地理知识，引导学生关注人类所面临的全球性问题和区域发展问题，正确认识人地关系，形成可持续发展观念，珍爱地球，善待环境；另一方面帮助学生增强地理学习能力和生存能力，了解地理学的学科特点与应用价值，进一步强化科学精神和人文素养，为进一步学习相关专业和终身学习奠定基础。

#### **6. 思想政治与生活**

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程。其任务是：根据马克思主义经济和政治学说的基本观点，以邓小平理论为指导，对



学生进行经济和政治基础知识的教育。引导学生正确分析常见的社会经济、政治现象，提高参与社会经济、政治活动的的能力，为在今后的职业活动中，积极投身社会主义经济建设、积极参与社会主义民主政治建设打下基础。

## 7. 历史

在初中相关课程的基础上，进一步学习历史知识，能够启迪人的智慧。历史记载着人类过去的兴衰成败，每一个被记录的历史事件，都不是简单的花开花落，而是蕴含着复杂的因果。因此，我们通过对历史长河的纵观，从历朝历代政权的更迭、家族的兴衰、个人的荣辱等等，能够总结出丰富厚重的经验教训，从而给我们自身以训诫和启发。

## 8. 体育与健康

在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

### (二) 专业（技能）课程介绍

#### 1. 基本功课

戏曲基本功课是戏曲表演专业的重要基础课之一，它包括腿功、翻身、跳跃等各种技巧的训练，是戏曲演员必须学习的一门课。

## 2. 武功课

戏曲武功是中华民族独有的舞台艺术专业基本功之一，是每一个戏曲专业学生必修的基本功课之一。主要是使学生掌握各种空翻技巧、舞台动作，是戏曲表演中不可或缺的表演形式。首先脚位和手位的训练、把上部分（擦地、蹲、小踢腿等）训练、中间部分及跳跃部分训练。

## 3. 唱念

戏曲的唱是塑造人物的重要手段之一。通过优美的音乐形象来丰富和加强文学形象，诉诸观众的听觉感官，正像做和打通过优美的舞蹈形象诉诸观众的视觉感官一样。因而戏曲的唱，演员的技巧和修养都是决定艺术创造得失、高下的重要因素。对同一剧目的同一角色，由于演员的体验、理解不同，也由于唱腔唱法不同，逐渐形成了演唱上各种意趣不同的艺术风格。唱念课学习要求学生掌握科学的发声方法，根据自身条件以及人物形象展现优美韵腔。

## 4. 身段、把子

身段课和把子课都是在基武功课基础上，要求学生一招一式准确规范地完成戏曲演员程式化的动作，具有较高艺术欣赏性和技巧性，其目的还是为演员提供丰富熟练表演能力服务，学生要通过掌握戏曲身段把子的基本套路、规律，利用这些把子套路为表现手段，塑造鲜活的人物形象，为演好传统戏、新编历史剧和现代戏服务。

## 5. 实训（彩排带妆演出）

通过本课程，使学生通过具有情感故事、动作技巧等有一定内容的优秀剧目，以及剧目本身具有的综合素质训练的方法。最大限度地

提高学生的可塑性，从而有利于学生的全面发展。

## 七、教学进程总体安排

课程类别	序号	课程名称	考核方式	学分	总学时分配			各学期周课时分配					
					理论	技能	小计	一	二	三	四	五	六
公共基础课程	1	语文	考试	10	270	-	270	2	2	2	2	2	-
	2	数学	考试	10	270	-	270	2	2	2	2	2	-
	3	英语	考试	10	270	-	270	2	2	2	2	2	-
	4	信息技术	考查	5	45	45	90	2	2	2	2	2	-
	5	地理	考试	5	90	-	90	1	1	1	1	1	-
	6	思想政治与生活	考试	5	90	-	90	1	1	1	1	1	-
	7	历史	考试	5	90	-	90	1	1	1	1	1	-
	8	体育与健康	考查	5	45	45	90	1	1	1	1	1	-
	公共基础课程小计			-	55	1170	90	1260	12	12	12	12	12
专业（技能）课程介绍	1	基本功	考试	10	-	360	360	2	2	2	2	2	-
	2	武功课	考试	10	-	360	360	2	2	2	2	2	-
	3	唱念	考查	10	360	360	720	2	2	2	2	2	-
	4	身段、把子	考查	10	180	180	360	2	2	2	2	2	-
	5	实训（彩排带妆演出）	考查	6	108	108	216	-	-	2	2	2	-
	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	专业（技能）课程小计				46	648	1368	2016	8	8	10	10	10
总计				101	3276								

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

学校拥有一支实力雄厚、经验丰富，老中青相结合的“双师素质”教师队伍；现有在岗职工 36 人，专职教师 19 人，河南省名师 3 人，同时学校长期聘请业界著名表演艺术家、学者和优秀演员作为特聘教授来校任教；

### （二）教学设施

在教学方面，我校共投入文化课教室 8 个、舞蹈基训室 4 个、戏曲形体室 5 个、唱念室 2 个、声乐教室 2 个、琴房 12 个，利用率均达到了 100%；同时我校拥有郑州市豫剧院、郑州市歌舞剧院两处教学实践基地，这两处教学实践基地所拥有的先进设施，弥补了我校校内教学中的短板，使教学工作得以深化和拓展。

### （三）教学资源

根据我校实际情况，为提高学生就业及升学率，公共基础课教材选用的是人民教育出版社出版的普通高级中学教材，开设语文、数学、英语、政治、历史、地理共 6 门，符合全国统一高考 3+文综的考试科目所设置。

### （四）教学方法

教学成果的好坏，所体现的仍是教师与学生的双向成果，它们是相辅相成的，因此我们不能忽略在教育中的这对主体，它们应该站在同一条起跑线上。戏曲、舞蹈、音乐等艺术专业的特点决定了教育所采取的教学方法与其他专业有着根本性的不同；例如：舞蹈、戏曲、

音乐是一种动态艺术，具有“立象尽意”、“只可意会不可言传”的特性，口传身教的教学方法历来为艺术类教学的主要教学方式，要求教师有较强的示范能力、能按规范、准确的示范动作及讲解进行授课，学生对每一个动作的准确模仿、领会及掌握就显得尤为重要。

#### （五）学习评价

我校在日常的教学工作中，公开、民主、平等地利用教师对学生的阶段性评价及学生自我评价的“双评”方式，及时掌握学生的学习状况，从而可以及时调整不良的学习方法，激发学习兴趣，获得良好的学习效果，使学生获得更好的发展空间。

#### （六）质量管理

我校根据自身特点，对学生提出了严格的技能要求，从而适应多元化的市场需求，同时使所有学生能够与时俱进，符合历史发展规律，不但能对传统的艺术进行演绎，更可以对新形式下的艺术形态进行分析、发扬和改良，培养学生对艺术的探索精神。

### 九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

学生达到以下要求，准予毕业：

- （一）思想品德评价合格，保证不参与法轮功等邪教组织；
- （二）修满教学计划规定的全部课程且成绩合格或修满规定学分；
- （三）结合专业实际组织毕业考试（考核），成绩合格；

## 十、附录：本教学方案的说明

（一）本教学方案是根据国家对中等专业学校教学活动的要求并紧密结合学生将来从业的实践需要制订的，体现了基本素质教育与实践技能培养的一致性，因此在实施本方案中要围绕培养目标与培养规格的实现，在教学中把握好理论与实践的结合，做到基本知识教育与职业应用教育的一致性。

（二）本方案确定的课程以及课时、课序在实施中可根据实际情况的变化进行适合调整。

（三）可根据本方案的要求另行安排多种形式的课外活动，以培养学生的学习兴趣，促进学生的特长发展和强化学生技能训练。

# 舞蹈表演（三年制）专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

1. 专业名称：舞蹈表演

2. 专业代码：140900

## 二、入学要求

招生对象：高中、中职毕业生（高中毕业生、中等职业学校毕业生）或同等学历者。

## 三、修业年限

学 制：全日制三年

## 四、职业面向

专门化方向	职业（岗位）	职业资格要求	继续学习专业	
舞蹈表演	舞蹈演员、形体教师、艺术指导、音乐指导等	目前尚无与戏曲专业相对应的职业资格考核	高职： 舞蹈表演、 音乐教育、 音乐学等	本科： 舞蹈表演、 音乐教育、 音乐学等

## 五、培养目标及规格

### （一）培养目标

本专业旨在培养德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和敬业精神，学生应在掌握本专业必备的基本理论知识和专门知识的基础上，重点掌握从事本专业领域实际工作能力、表演能力和教学指导能力，具有良好的职业道德和敬业精神。能在各类社会文化机构、专业文艺团体、企事业单位从事舞蹈表演、音乐指导、教学以及艺术策划、编导、管理与指导工作的高等应用型人才。

## （二）培养规格

### 1. 基本规格

- 具有坚定正确的政治方向。
- 具有良好的社会公德、职业道德和专业基本素质。
- 具有爱岗敬业、艰苦奋斗、勇于创新的集体主义精神。
- 具有解放思想、实事求是的科学态度。
- 具有敢于拼搏、建功立业的创新精神和实干精神。
- 具有较强的法律意识。
- 了解体育运动的基本知识，掌握科学锻炼身体的基本技能，养成自觉锻炼身体的良好习惯，练就健康体魄。

### 2. 专业规格

- 掌握舞蹈的基本特点，理解舞蹈的节奏感、韵律感、协调性和柔美度知识。
- 掌握舞蹈的训练方法，学会民族民间舞和表演技巧，注重手眼身法步的配合，具备一定的舞蹈知识及鉴赏能力。
- 掌握一定的音乐表演方面的专业理论知识与运用。掌握舞蹈的创编原则、方法，可以创编舞蹈及表演。

## 六、课程设置及要求

### （一）公共基础课程介绍及要求

#### 1. 语文

在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培



养学生欣赏文学作品的 ability；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。

## **2. 数学**

在初中数学的基础上，进一步学习数学的基础知识。必学与限定选学内容：集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列与数列极限、向量、复数、解析几何、立体几何、排列与组合、概率与统计初步。选学内容：极限与导数、导数的应用、积分及其应用、统计。通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、数形结合、逻辑思维和简单实际应用等能力，为学习专业课打下基础。

## **3. 英语**

在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；使学生能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生自主学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。

## **4. 信息技术**

在相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，使学生具有一定的文字处理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，为以后的学

习和工作打下基础。

## 5. 地理

本课程是我校必修的一门基础课程，旨在为满足时代发展对公民素质的基本要求和形成学生终身学习的学科基础，设计具有时代性和基础性的地理课程，精选学科基础内容，增强与社会进步、科技发展、学生生活的联系，以可持续发展为指导思想，以人地关系为主线，以人口、资源、环境、发展等问题为重点，以现代科学技术方法为支撑，以培养公民的现代文明素质为宗旨，一方面提供现代公民所必备的地理知识，引导学生关注人类所面临的全球性问题和区域发展问题，正确认识人地关系，形成可持续发展观念，珍爱地球，善待环境；另一方面帮助学生增强地理学习能力和生存能力，了解地理学的学科特点与应用价值，进一步强化科学精神和人文素养，为进一步学习相关专业和终身学习奠定基础。

## 6. 思想政治与生活

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程。其任务是：根据马克思主义经济和政治学说的基本观点，以邓小平理论为指导，对学生进行经济和政治基础知识的教育。引导学生正确分析常见的社会经济、政治现象，提高参与社会经济、政治活动的的能力，为在今后的职业活动中，积极投身社会主义经济建设、积极参与社会主义民主政治建设打下基础。

## 7. 历史

在初中相关课程的基础上，进一步学习历史知识，能够启迪人的

智慧。历史记载着人类过去的兴衰成败，每一个被记录的历史事件，都不是简单的花开花落，而是蕴含着复杂的因果。因此，我们通过对历史长河的纵观，从历朝历代政权的更迭、家族的兴衰、个人的荣辱等等，能够总结出丰富厚重的经验教训，从而给我们自身以训诫和启发。

## **8. 体育与健康**

在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能,掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法,养成自觉锻炼的习惯;培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识,全面提高身心素质和社会适应能力,为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

### **(二)专业（技能）课程介绍**

#### **1. 基训课**

舞蹈基训课是舞蹈表演专业的重要基础课之一，它包括腿功、翻身、跳跃等各种技巧的训练，是舞蹈演员必须学习的一门专业课。

#### **2. 毯技课**

毯技课是舞台艺术专业基本功之一，也是我校舞蹈专业学生必修的基本功课之一。主要是使学生掌握各种空翻技巧、舞台动作。

#### **4. 素质训练**

素质训练是舞蹈表演中不可或缺的表演形式，首先脚位和手位的训练、把上部分（擦地、蹲、小踢腿等）训练、中间部分及跳跃部分训练。

## 5. 剧目排练课

通过本课程，使学生通过具有情感故事、动作技巧等有一定内容的优秀剧目，以及剧目本身具有的综合素质训练的方法。最大限度地提高学生的可塑性，从而有利于学生的全面发展。

## 七、教学进程总体安排

课程类别	序号	课程名称	考核方式	学分	总学时分配			各学期周课时分配					
					理论	技能	小计	一	二	三	四	五	六
公共基础课程	1	语文	考试	10	270	-	270	2	2	2	2	2	-
	2	数学	考试	10	270	-	270	2	2	2	2	2	-
	3	英语	考试	10	270	-	270	2	2	2	2	2	-
	4	信息技术	考查	5	45	45	90	2	2	2	2	2	-
	5	地理	考试	5	90	-	90	1	1	1	1	1	-
	6	思想政治与生活	考试	5	90	-	90	1	1	1	1	1	-
	7	历史	考试	5	90	-	90	1	1	1	1	1	-
	8	体育与健康	考查	5	45	45	90	1	1	1	1	1	-
	公共基础课程小计			-	55	1170	90	1260	12	12	12	12	12
专业（技能）课程介绍	1	基训课	考试	10	-	720	720	2	2	2	2	2	
	2	毯技课	考试	10	-	360	360	2	2	2	2	2	
	3	素质训练	考试	10	-	360	360	2	2	2	2	2	
	4	实训（剧团演出）	考查	6	360	360	720			2	2	2	
	专业（技能）课程小计				36	360	1800	2160	6	6	8	8	8
<b>总计</b>				<b>91</b>	<b>3420</b>								

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

学校拥有一支实力雄厚、经验丰富，老中青相结合的“双师素质”教师队伍；现有在岗职工 36 人，专职教师 19 人，河南省名师 3 人，同时学校长期聘请业界著名表演艺术家、学者和优秀演员作为特聘教授来校任教；

### （二）教学设施

在教学方面，我校共投入文化课教室 8 个、舞蹈基训室 4 个、戏曲形体室 5 个、唱念室 2 个、声乐教室 2 个、琴房 12 个，利用率均达到了 100%；同时我校拥有郑州市豫剧院、郑州市歌舞剧院两处教学实践基地，这两处教学实践基地所拥有的先进设施，弥补了我校校内教学中的短板，使教学工作得以深化和拓展。

### （三）教学资源

根据我校实际情况，为提高学生就业及升学率，公共基础课教材选用的是人民教育出版社出版的普通高级中学教材，开设语文、数学、英语、政治、历史、地理共 6 门，符合全国统一高考 3+文综的考试科目所设置。

### （四）教学方法

教学成果的好坏，所体现的仍是教师与学生的双向成果，它们是相辅相成的，因此我们不能忽略在教育中的这对主体，它们应该站在同一条起跑线上。戏曲、舞蹈、音乐等艺术专业的特点决定了教育所采取的教学方法与其他专业有着根本性的不同；例如：舞蹈、戏曲、

音乐是一种动态艺术，具有“立象尽意”、“只可意会不可言传”的特性，口传身教的教学方法历来为艺术类教学的主要教学方式，要求教师有较强的示范能力、能按规范、准确的示范动作及讲解进行授课，学生对每一个动作的准确模仿、领会及掌握就显得尤为重要。

#### （五）学习评价

我校在日常的教学工作中，公开、民主、平等地利用教师对学生的阶段性评价及学生自我评价的“双评”方式，及时掌握学生的学习状况，从而可以及时调整不良的学习方法，激发学习兴趣，获得良好的学习效果，使学生获得更好的发展空间。

#### （六）质量管理

我校根据自身特点，对学生提出了严格的技能要求，从而适应多元化的市场需求，同时使所有学生能够与时俱进，符合历史发展规律，不但能对传统的艺术进行演绎，更可以对新形式下的艺术形态进行分析、发扬和改良，培养学生对艺术的探索精神。

### 九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

学生达到以下要求，准予毕业：

- （一）思想品德评价合格，保证不参与法轮功等邪教组织；
- （二）修满教学计划规定的全部课程且成绩合格或修满规定学分；

(三) 结合专业实际组织毕业考试(考核), 成绩合格;

## 十、附录: 本教学方案的说明

(一) 本教学方案是根据国家对中等专业学校教学活动的要求并紧密结合学生将来从业的实践需要制订的, 体现了基本素质教育与实践技能培养的一致性, 因此在实施本方案中要围绕培养目标与培养规格的实现, 在教学中把握好理论与实践的结合, 做到基本知识教育与职业应用教育的一致性。

(二) 本方案确定的课程以及课时、课序在实施中可根据实际情况的变化进行适合调整。

(三) 可根据本方案的要求另行安排多种形式的课外活动, 以培养学生的学习兴趣, 促进学生的特长发展和强化学生技能训练。

# 音乐表演（三年制）专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

1. 专业名称：音乐表演
2. 专业代码：140800

## 二、入学要求

招生对象：高中、中职毕业生（高中毕业生、中等职业学校毕业生）或同等学历者。

## 三、修业年限

学 制：全日制三年

## 四、职业面向

专门化方向	职业（岗位）	职业资格要求	继续学习专业	
音乐表演	歌唱演员、音乐教师、艺术指导、器乐演奏员等	目前尚无与戏曲专业相对应的职业资格考核	高职： 声乐表演、 器乐表演、 音乐教育、 音乐学等	本科： 声乐表演、 器乐表演、 音乐教育、 音乐学等



## 五、培养目标及规格

### （一）培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和敬业精神，学生应在掌握本专业必备的基本理论知识和专门知识的基础上，重点掌握从事本专业领域实际工作能力、表演能力和教学指导能力，具有良好的职业道德和敬业精神。能在各类社会文化机构、专业文艺团体、企事业单位从事声乐表演、器乐表演、音乐指导、教学以及艺术策划、编导、管理与指导工作的高等应用型人才。

### （二）培养规格

#### 1. 基本规格

- 具有坚定正确的政治方向，坚决拥护中国共产党的领导。
- 具有良好的社会公德、职业道德和专业基本素质。
- 具有爱岗敬业、艰苦奋斗、勇于创新的集体主义精神。
- 具有解放思想、实事求是的科学态度。
- 具有敢于拼搏、建功立业创新精神和实干精神。
- 具有较强的法律意识。
- 了解体育运动的基本知识，掌握科学锻炼身体的基本技能，养成自觉锻炼身体的良好习惯，练就健康体魄。

#### 2. 专业规格

- 掌握音乐表演艺术的基本特点和基础理论知识。
- 具有基本的五线谱（或简谱）视谱、唱谱及听音记谱能力。

- 具有初步的钢琴（乐器）演奏和伴奏能力。
- 了解地域和民族音乐文化，掌握基本的中外音乐历史知识。
- 具有初步的音乐艺术审美和音乐鉴赏能力。

## 六、课程设置及要求

### （一）公共基础课程介绍及要求

#### 1. 语文

在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。

#### 2. 数学

在初中数学的基础上，进一步学习数学的基础知识。必学与限定选学内容：集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列与数列极限、向量、复数、解析几何、立体几何、排列与组合、概率与统计初步。选学内容：极限与导数、导数的应用、积分及其应用、统计。通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、数形结合、逻辑思维和简单实际应用等能力，为学习专业课打下基础。

#### 3. 英语

在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；

培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；使学生能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生自主学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。

#### **4. 信息技术**

在相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，使学生具有一定的文字处理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。

#### **5. 地理**

本课程是我校必修的一门基础课程，旨在为满足时代发展对公民素质的基本要求和形成学生终身学习的学科基础，设计具有时代性和基础性的地理课程，精选学科基础内容，增强与社会进步、科技发展、学生生活的联系，以可持续发展为指导思想，以人地关系为主线，以人口、资源、环境、发展等问题为重点，以现代科学技术方法为支撑，以培养公民的现代文明素质为宗旨，一方面提供现代公民所必备的地理知识，引导学生关注人类所面临的全球性问题和区域发展问题，正确认识人地关系，形成可持续发展观念，珍爱地球，善待环境；另一方面帮助学生增强地理学习能力和生存能力，了解地理学的学科特点与应用价值，进一步强化科学精神和人文素养，为进一步学习相关专业和终身学习奠定基础。

## 6. 思想政治与生活

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程。其任务是：根据马克思主义经济和政治学说的基本观点，以邓小平理论为指导，对学生进行经济和政治基础知识的教育。引导学生正确分析常见的社会经济、政治现象，提高参与社会经济、政治活动的的能力，为在今后的职业活动中，积极投身社会主义经济建设、积极参与社会主义民主政治建设打下基础。

## 7. 历史

在初中相关课程的基础上，进一步学习历史知识，能够启迪人的智慧。历史记载着人类过去的兴衰成败，每一个被记录的历史事件，都不是简单的花开花落，而是蕴含着复杂的因果。因此，我们通过对历史长河的纵观，从历朝历代政权的更迭、家族的兴衰、个人的荣辱等等，能够总结出丰富厚重的经验教训，从而给我们自身以训诫和启发。

## 8. 体育与健康

在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

## **(二)专业（技能）课程介绍**

### **1. 声乐**

通过本课程学习，使学生了解科学的发声方法，具有正确运用呼吸、共鸣、位置与吐字四要素的能力；具有运用所学唱法演唱一定数量不同历史时期、不同地域特点的中、外声乐作品的的能力；具备一定水平的声乐演唱与音乐表现能力。

### **2. 乐理**

通过本课程学习，使学生具有运用基本乐理知识，理性认知、分析、鉴赏和表现音乐的能力；为继续学习专业打下坚实基础。。

### **3. 视唱练耳**

通过本课程学习，使学生掌握五线谱常用调、调式、节拍、节奏乐曲的视谱即唱的能力；具有基本的音高、节拍、节奏、调式、旋律的感知和记录能力；具有一定的音乐听觉、感受和表达音乐的能力。

### **4. 钢琴/其他器乐**

正确掌握钢琴等乐器演奏技法；具有运用所学乐器演奏一定数量不同历史时期、不同地域特点的中、外器乐作品的的能力；具备一定水平的器乐演奏与音乐表现能力。

## 七、教学进程总体安排

课程类别	序号	课程名称	考核方式	学分	总学时分配			各学期周课时分配					
					理论	技能	小计	一	二	三	四	五	六
公共基础课程	1	语文	考试	10	270	-	270	2	2	2	2	2	-
	2	数学	考试	10	270	-	270	2	2	2	2	2	-
	3	英语	考试	10	270	-	270	2	2	2	2	2	-
	4	信息技术	考查	5	45	45	90	2	2	2	2	2	-
	5	地理	考试	5	90	-	90	1	1	1	1	1	-
	6	思想政治与生活	考试	5	90	-	90	1	1	1	1	1	-
	7	历史	考试	5	90	-	90	1	1	1	1	1	-
	8	体育与健康	考查	5	45	45	90	1	1	1	1	1	-
	公共基础课程小计			-	55	1170	90	1260	12	12	12	12	12
专业（技能）课程介绍	1	声乐	考试	10	-	600	600	2	2	2	2	2	-
	2	乐理	考试	10	-	360	360	2	2	2	2	2	-
	3	视唱练耳	考查	10	180	180	360	2	2	2	2	2	-
	4	实训：钢琴/其他乐器	考查	10	360	360	720	2	2	2	2	2	-
	5												
	6												
	专业（技能）课程小计			-	40	540	1500	2040	8	8	8	8	8
总计				95	3300								

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

学校拥有一支实力雄厚、经验丰富，老中青相结合的“双师素质”教师队伍；现有在岗职工 36 人，专职教师 19 人，河南省名师 3 人，同时学校长期聘请业界著名表演艺术家、学者和优秀演员作为特聘教授来校任教；

### （二）教学设施

在教学方面，我校共投入文化课教室 8 个、舞蹈基训室 4 个、戏曲形体室 5 个、唱念室 2 个、声乐教室 2 个、琴房 12 个，利用率均达到了 100%；同时我校拥有郑州市豫剧院、郑州市歌舞剧院两处教学实践基地，这两处教学实践基地所拥有的先进设施，弥补了我校校内教学中的短板，使教学工作得以深化和拓展。

### （三）教学资源

根据我校实际情况，为提高学生就业及升学率，公共基础课教材选用的是人民教育出版社出版的普通高级中学教材，开设语文、数学、英语、政治、历史、地理共 6 门，符合全国统一高考 3+文综的考试科目所设置。

### （四）教学方法

教学成果的好坏，所体现的仍是教师与学生的双向成果，它们是相辅相成的，因此我们不能忽略在教育中的这对主体，它们应该站在同一条起跑线上。戏曲、舞蹈、音乐等艺术专业的特点决定了教育所采取的教学方法与其他专业有着根本性的不同；例如：舞蹈、戏曲、

音乐是一种动态艺术，具有“立象尽意”、“只可意会不可言传”的特性，口传身教的教学方法历来为艺术类教学的主要教学方式，要求教师有较强的示范能力、能按规范、准确的示范动作及讲解进行授课，学生对每一个动作的准确模仿、领会及掌握就显得尤为重要。

#### （五）学习评价

我校在日常的教学工作中，公开、民主、平等地利用教师对学生的阶段性评价及学生自我评价的“双评”方式，及时掌握学生的学习状况，从而可以及时调整不良的学习方法，激发学习兴趣，获得良好的学习效果，使学生获得更好的发展空间。

#### （六）质量管理

我校根据自身特点，对学生提出了严格的技能要求，从而适应多元化的市场需求，同时使所有学生能够与时俱进，符合历史发展规律，不但能对传统的艺术进行演绎，更可以对新形式下的艺术形态进行分析、发扬和改良，培养学生对艺术的探索精神。

### 九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

学生达到以下要求，准予毕业：

- （一）思想品德评价合格，保证不参与法轮功等邪教组织；
- （二）修满教学计划规定的全部课程且成绩合格或修满规定学分；



(三) 结合专业实际组织毕业考试(考核), 成绩合格;

## 十、附录: 本教学方案的说明

(一) 本教学方案是根据国家对中等专业学校教学活动的要求并紧密结合学生将来从业的实践需要制订的, 体现了基本素质教育与实践技能培养的一致性, 因此在实施本方案中要围绕培养目标与培养规格的实现, 在教学中把握好理论与实践的结合, 做到基本知识教育与职业应用教育的一致性。

(二) 本方案确定的课程以及课时、课序在实施中可根据实际情况的变化进行适合调整。

(三) 可根据本方案的要求另行安排多种形式的课外活动, 以培养学生的学习兴趣, 促进学生的特长发展和强化学生技能训练。

# 戏曲表演（五年制）专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

1. 专业名称：戏曲表演

2. 专业代码：141000

## 二、入学要求

招生对象：小学毕业生

## 三、修业年限

学 制：全日制五年

## 四、职业面向

专门化方向	职业（岗位）	职业资格要求	继续学习专业	
戏曲表演	戏曲演员、戏曲导演、形体教师、舞美设计、灯光音效等	目前尚无与戏曲专业相对应的职业资格考核	高职： 戏曲表演、 音乐教育、 音乐学等	本科： 戏曲表演、 音乐教育、 音乐学等

## 五、培养目标及规格

### （一）培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和敬业精神，学生应在掌握本专业必备的基本理论知识和专门知识的基础上，重点掌握从事本专业领域实际工作能力、表演能力和编导能力，具有良好的职业道德和敬业精神。能在各类社会文化机构、专业文艺团体、企事业单位从事戏曲表演、戏曲演唱、教学以及艺术策划、编导、管理与指导工作的高等应用型人才。

### （二）培养规格

#### 1. 基本规格

- 具有坚定正确的政治方向，坚决拥护中国共产党的领导。
- 具有良好的社会公德、职业道德和专业基本素质。
- 具有爱岗敬业、艰苦奋斗、勇于创新的集体主义精神。
- 具有解放思想、实事求是的科学态度。
- 具有敢于拼搏、建功立业创新精神和实干精神。
- 具有较强的法律意识。
- 了解体育运动的基本知识，掌握科学锻炼身体的基本技能，养成自觉锻炼身体的良好习惯，练就健康体魄。

#### 2. 专业规格

- 掌握戏曲相关专业的基本特点和基础理论知识。
- 掌握戏曲专业表演技巧及相关技能运用。

- 具有基本的五线谱（或简谱）视谱、唱谱及听音记谱能力。
- 了解民族传统文化历史，初步具备艺术审美与鉴赏能力。

## 六、课程设置及要求

### （一）公共基础课程介绍及要求

#### 1. 语文

在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。

#### 2. 数学

在初中数学的基础上，进一步学习数学的基础知识。必学与限定选学内容：集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列与数列极限、向量、复数、解析几何、立体几何、排列与组合、概率与统计初步。选学内容：极限与导数、导数的应用、积分及其应用、统计。通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、数形结合、逻辑思维和简单实际应用等能力，为学习专业课打下基础。

#### 3. 英语

在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；使

学生能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生自主学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。

#### **4. 信息技术**

在相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，使学生具有一定的文字处理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。

#### **5. 地理**

本课程是我校必修的一门基础课程，旨在为满足时代发展对公民素质的基本要求和形成学生终身学习的学科基础，设计具有时代性和基础性的地理课程，精选学科基础内容，增强与社会进步、科技发展、学生生活的联系，以可持续发展为指导思想，以人地关系为主线，以人口、资源、环境、发展等问题为重点，以现代科学技术方法为支撑，以培养公民的现代文明素质为宗旨，一方面提供现代公民所必备的地理知识，引导学生关注人类所面临的全球性问题和区域发展问题，正确认识人地关系，形成可持续发展观念，珍爱地球，善待环境；另一方面帮助学生增强地理学习能力和生存能力，了解地理学的学科特点与应用价值，进一步强化科学精神和人文素养，为进一步学习相关专业和终身学习奠定基础。

#### **6. 思想政治与生活**

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程。其任务是：根

据马克思主义经济和政治学说的基本观点，以邓小平理论为指导，对学生进行经济和政治基础知识的教育。引导学生正确分析常见的社会经济、政治现象，提高参与社会经济、政治活动的的能力，为在今后的职业活动中，积极投身社会主义经济建设、积极参与社会主义民主政治建设打下基础。

## 7. 历史

在初中相关课程的基础上，进一步学习历史知识，能够启迪人的智慧。历史记载着人类过去的兴衰成败，每一个被记录的历史事件，都不是简单的花开花落，而是蕴含着复杂的因果。因此，我们通过对历史长河的纵观，从历朝历代政权的更迭、家族的兴衰、个人的荣辱等等，能够总结出丰富厚重的经验教训，从而给我们自身以训诫和启发。

## 8. 体育与健康

在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

### (二) 专业（技能）课程介绍

#### 1. 基本功课

戏曲基本功是戏曲表演专业的重要基础课之一，它包括腿功、翻身、跳跃等各种技巧的训练，是戏曲演员必须学习的一门课。

## 2. 武功课

戏曲武功是中华民族独有的舞台艺术专业基本功之一，是每一个戏曲专业学生必修的基本功课之一。主要是使学生掌握各种空翻技巧、舞台动作，是戏曲表演中不可或缺的表演形式。首先脚位和手位的训练、把上部分（擦地、蹲、小踢腿等）训练、中间部分及跳跃部分训练。

## 3. 唱念

戏曲的唱是塑造人物的重要手段之一。通过优美的音乐形象来丰富和加强文学形象，诉诸观众的听觉感官，正像做和打通过优美的舞蹈形象诉诸观众的视觉感官一样。因而戏曲的唱，演员的技巧和修养都是决定艺术创造得失、高下的重要因素。对同一剧目的同一角色，由于演员的体验、理解不同，也由于唱腔唱法不同，逐渐形成了演唱上各种意趣不同的艺术风格。唱念课学习要求学生掌握科学的发声方法，根据自身条件以及人物形象展现优美韵腔。

## 4. 身段、把子

身段课和把子课都是在基武功课基础上，要求学生一招一式准确规范地完成戏曲演员程式化的动作，具有较高艺术欣赏性和技巧性，其目的还是为演员提供丰富熟练表演能力服务，学生要通过掌握戏曲身段把子的基本套路、规律，利用这些把子套路为表现手段，塑造鲜活的人物形象，为演好传统戏、新编历史剧和现代戏服务。

## 5. 实训（彩排带妆演出）

通过本课程，使学生通过具有情感故事、动作技巧等有一定内容的优秀剧目，以及剧目本身具有的综合素质训练的方法。最大限度地

提高学生的可塑性，从而有利于学生的全面发展。

## 七、教学进程总体安排

课程类别	序号	课程名称	考核方式	学分	总学时分配			各学期周课时分配										
					理论	技能	小计	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	
公共基础课程	1	语文	考试	18	486	-	486	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	2	数学	考试	18	486	-	486	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	3	英语	考试	18	486	-	486	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	4	信息技术	考查	9	81	81	162	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	5	地理	考试	9	162	-	162	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	6	思想政治与生活	考试	9	162	-	162	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	7	历史	考试	9	162	-	162	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	8	体育与健康	考查	9	81	81	162	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	公共基础课程小计				99	2106	162	2268	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
专业(技能)课程介绍	1	基本功课	考试	18	-	648	648	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	2	武功课	考试	18	-	648	648	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	3	唱念	考查	18	648	648	1296	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	4	身段、把子	考查	18	324	324	648	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	6	实训(彩排带妆演出)	考查	14	252	252	504			2	2	2	2	2	2	2	2	-
	-				-													
	专业(技能)课程小计				86	1224	2520	3744	8	8	10	10	10	10	10	10	10	10
总计				185	6012													



## 八、实施保障

### （一）师资队伍

学校拥有一支实力雄厚、经验丰富，老中青相结合的“双师素质”教师队伍；现有在岗职工 36 人，专职教师 19 人，河南省名师 3 人，同时学校长期聘请业界著名表演艺术家、学者和优秀演员作为特聘教授来校任教；

### （二）教学设施

在教学方面，我校共投入文化课教室 8 个、舞蹈基训室 4 个、戏曲形体室 5 个、唱念室 2 个、声乐教室 2 个、琴房 12 个，利用率均达到了 100%；同时我校拥有郑州市豫剧院、郑州市歌舞剧院两处教学实践基地，这两处教学实践基地所拥有的先进设施，弥补了我校校内教学中的短板，使教学工作得以深化和拓展。

### （三）教学资源

根据我校实际情况，为提高学生就业及升学率，公共基础课教材选用的是人民教育出版社出版的普通高级中学教材，开设语文、数学、英语、政治、历史、地理共 6 门，符合全国统一高考 3+文综的考试科目所设置。

### （四）教学方法

教学成果的好坏，所体现的仍是教师与学生的双向成果，它们是相辅相成的，因此我们不能忽略在教育中的这对主体，它们应该站在同一条起跑线上。戏曲、舞蹈、音乐等艺术专业的特点决定了教育所采取的教学方法与其他专业有着根本性的不同；例如：舞蹈、戏曲、

音乐是一种动态艺术，具有“立象尽意”、“只可意会不可言传”的特性，口传身教的教学方法历来为艺术类教学的主要教学方式，要求教师有较强的示范能力、能按规范、准确的示范动作及讲解进行授课，学生对每一个动作的准确模仿、领会及掌握就显得尤为重要。

#### （五）学习评价

我校在日常的教学工作中，公开、民主、平等地利用教师对学生的阶段性评价及学生自我评价的“双评”方式，及时掌握学生的学习状况，从而可以及时调整不良的学习方法，激发学习兴趣，获得良好的学习效果，使学生获得更好的发展空间。

#### （六）质量管理

我校根据自身特点，对学生提出了严格的技能要求，从而适应多元化的市场需求，同时使所有学生能够与时俱进，符合历史发展规律，不但能对传统的艺术进行演绎，更可以对新形式下的艺术形态进行分析、发扬和改良，培养学生对艺术的探索精神。

### 九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

学生达到以下要求，准予毕业：

- （一）思想品德评价合格，保证不参与法轮功等邪教组织；
- （二）修满教学计划规定的全部课程且成绩合格或修满规定学分；

(三) 结合专业实际组织毕业考试(考核), 成绩合格;

## 十、附录: 本教学方案的说明

(一) 本教学方案是根据国家对中等专业学校教学活动的要求并紧密结合学生将来从业的实践需要制订的, 体现了基本素质教育与实践技能培养的一致性, 因此在实施本方案中要围绕培养目标与培养规格的实现, 在教学中把握好理论与实践的结合, 做到基本知识教育与职业应用教育的一致性。

(二) 本方案确定的课程以及课时、课序在实施中可根据实际情况的变化进行适合调整。

(三) 可根据本方案的要求另行安排多种形式的课外活动, 以培养学生的学习兴趣, 促进学生的特长发展和强化学生技能训练。

# 舞蹈表演（五年制）专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

1. 专业名称：舞蹈表演
2. 专业代码：140900

## 二、入学要求

招生对象：小学毕业生

## 三、修业年限

学 制：全日制五年

## 四、职业面向

专门化方向	职业（岗位）	职业资格要求	继续学习专业	
舞蹈表演	舞蹈演员、形体教师、艺术指导、音乐指导等	目前尚无与戏曲专业相对应的职业资格考核	高职： 舞蹈表演、 音乐教育、 音乐学等	本科： 舞蹈表演、 音乐教育、 音乐学等

## 五、培养目标及规格

### （一）培养目标

本专业旨在培养德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和敬业精神，学生应在掌握本专业必备的基本理论知识和专门知识的基础上，重点掌握从事本专业领域实际工作能力、表演能力和教学指导能力，具有良好的职业道德和敬业精神。能在各类社会文化机构、专业文艺团体、企事业单位从事舞蹈表演、音乐指导、教学以及艺术策划、编导、管理与指导工作的高等应用型人才。

### （二）培养规格

#### 1. 基本规格

- 具有坚定正确的政治方向，坚决拥护中国共产党的领导。
- 具有良好的社会公德、职业道德和专业基本素质。
- 具有爱岗敬业、艰苦奋斗、勇于创新的集体主义精神。
- 具有解放思想、实事求是的科学态度。
- 具有敢于拼搏、建功立业创新精神和实干精神。
- 具有较强的法律意识。
- 了解体育运动的基本知识，掌握科学锻炼身体的基本技能，养成自觉锻炼身体的良好习惯，练就健康体魄。

#### 2. 专业规格

- 掌握舞蹈的基本特点，理解舞蹈的节奏感、韵律感、协调性和柔美度知识。
- 掌握舞蹈的训练方法，学会民族民间舞和表演技巧，注重手眼

身法步的配合，具备一定的舞蹈知识及鉴赏能力。

- 掌握一定的音乐表演方面的专业理论知识与运用。掌握舞蹈的创编原则、方法，可以创编舞蹈及表演。

## 六、课程设置及要求

### (一)公共基础课程介绍及要求

#### 1. 语文

在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。

#### 2. 数学

在初中数学的基础上，进一步学习数学的基础知识。必学与限定选学内容：集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列与数列极限、向量、复数、解析几何、立体几何、排列与组合、概率与统计初步。选学内容：极限与导数、导数的应用、积分及其应用、统计。通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、数形结合、逻辑思维和简单实际应用等能力，为学习专业课打下基础。

#### 3. 英语

在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；

培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；使学生能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生自主学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。

#### **4. 信息技术**

在相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，使学生具有一定的文字处理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。

#### **5. 地理**

本课程是我校必修的一门基础课程，旨在为满足时代发展对公民素质的基本要求和形成学生终身学习的学科基础，设计具有时代性和基础性的地理课程，精选学科基础内容，增强与社会进步、科技发展、学生生活的联系，以可持续发展为指导思想，以人地关系为主线，以人口、资源、环境、发展等问题为重点，以现代科学技术方法为支撑，以培养公民的现代文明素质为宗旨，一方面提供现代公民所必备的地理知识，引导学生关注人类所面临的全球性问题和区域发展问题，正确认识人地关系，形成可持续发展观念，珍爱地球，善待环境；另一方面帮助学生增强地理学习能力和生存能力，了解地理学的学科特点与应用价值，进一步强化科学精神和人文素养，为进一步学习相关专业和终身学习奠定基础。

## 6. 思想政治与生活

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程。其任务是：根据马克思主义经济和政治学说的基本观点，以邓小平理论为指导，对学生进行经济和政治基础知识的教育。引导学生正确分析常见的社会经济、政治现象，提高参与社会经济、政治活动的的能力，为在今后的职业活动中，积极投身社会主义经济建设、积极参与社会主义民主政治建设打下基础。

## 7. 历史

在初中相关课程的基础上，进一步学习历史知识，能够启迪人的智慧。历史记载着人类过去的兴衰成败，每一个被记录的历史事件，都不是简单的花开花落，而是蕴含着复杂的因果。因此，我们通过对历史长河的纵观，从历朝历代政权的更迭、家族的兴衰、个人的荣辱等等，能够总结出丰富厚重的经验教训，从而给我们自身以训诫和启发。

## 8. 体育与健康

在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。



## **(二)专业（技能）课程介绍**

### **1. 基训课**

舞蹈基训课是舞蹈表演专业的重要基础课之一，它包括腿功、翻身、跳跃等各种技巧的训练，是舞蹈演员必须学习的一门专业课。

### **2. 毯技课**

毯技课是舞台艺术专业基本功之一，也是我校舞蹈专业学生必修的基本功课之一。主要是使学生掌握各种空翻技巧、舞台动作。

### **4. 素质训练**

素质训练是舞蹈表演中不可或缺的表演形式，首先脚位和手位的训练、把上部分（擦地.蹲.小踢腿等）训练、中间部分及跳跃部分训练。

### **5. 剧目排练课**

通过本课程，使学生通过具有情感故事、动作技巧等有一定内容的优秀剧目，以及剧目本身具有的综合素质训练的方法。最大限度地提高学生的可塑性，从而有利于学生的全面发展。

## 七、教学进程总体安排

课程类别	序号	课程名称	考核方式	学分	总学时分配			各学期周课时分配										
					理论	技能	小计	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	
公共基础课程	1	语文	考试	18	486	-	486	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	2	数学	考试	18	486	-	486	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	3	英语	考试	18	486	-	486	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	4	信息技术	考查	9	81	81	162	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	5	地理	考试	9	162	-	162	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	6	思想政治与生活	考试	9	162	-	162	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	7	历史	考试	9	162	-	162	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	8	体育与健康	考查	9	81	81	162	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	公共基础课程小计				99	2106	162	2268	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
专业(技能)课程介绍	1	基训课	考试	18	-	648	648	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	2	毯技课	考试	18	-	648	648	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	3	素质训练	考试	18	-	648	648	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	4	实训(剧目排练)	考查	14	504	504	1008			2	2	2	2	2	2	2	2	-
	5																	
	6																	
	专业(技能)课程小计				68	504	2448	2952	6	6	8	8	8	8	8	8	8	8
<b>总计</b>				<b>167</b>	<b>5220</b>													

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

学校拥有一支实力雄厚、经验丰富，老中青相结合的“双师素质”教师队伍；现有在岗职工 36 人，专职教师 19 人，河南省名师 3 人，同时学校长期聘请业界著名表演艺术家、学者和优秀演员作为特聘教授来校任教；

### （二）教学设施

在教学方面，我校共投入文化课教室 8 个、舞蹈基训室 4 个、戏曲形体室 5 个、唱念室 2 个、声乐教室 2 个、琴房 12 个，利用率均达到了 100%；同时我校拥有郑州市豫剧院、郑州市歌舞剧院两处教学实践基地，这两处教学实践基地所拥有的先进设施，弥补了我校校内教学中的短板，使教学工作得以深化和拓展。

### （三）教学资源

根据我校实际情况，为提高学生就业及升学率，公共基础课教材选用的是人民教育出版社出版的普通高级中学教材，开设语文、数学、英语、政治、历史、地理共 6 门，符合全国统一高考 3+文综的考试科目所设置。

### （四）教学方法

教学成果的好坏，所体现的仍是教师与学生的双向成果，它们是相辅相成的，因此我们不能忽略在教育中的这对主体，它们应该站在同一条起跑线上。戏曲、舞蹈、音乐等艺术专业的特点决定了教育所采取的教学方法与其他专业有着根本性的不同；例如：舞蹈、戏曲、

音乐是一种动态艺术，具有“立象尽意”、“只可意会不可言传”的特性，口传身教的教学方法历来为艺术类教学的主要教学方式，要求教师有较强的示范能力、能按规范、准确的示范动作及讲解进行授课，学生对每一个动作的准确模仿、领会及掌握就显得尤为重要。

#### （五）学习评价

我校在日常的教学工作中，公开、民主、平等地利用教师对学生的阶段性评价及学生自我评价的“双评”方式，及时掌握学生的学习状况，从而可以及时调整不良的学习方法，激发学习兴趣，获得良好的学习效果，使学生获得更好的发展空间。

#### （六）质量管理

我校根据自身特点，对学生提出了严格的技能要求，从而适应多元化的市场需求，同时使所有学生能够与时俱进，符合历史发展规律，不但能对传统的艺术进行演绎，更可以对新形式下的艺术形态进行分析、发扬和改良，培养学生对艺术的探索精神。

### 九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

学生达到以下要求，准予毕业：

- （一）思想品德评价合格，保证不参与法轮功等邪教组织；
- （二）修满教学计划规定的全部课程且成绩合格或修满规定学分；

(三) 结合专业实际组织毕业考试(考核), 成绩合格;

## 十、附录: 本教学方案的说明

(一) 本教学方案是根据国家对中等专业学校教学活动的要求并紧密结合学生将来从业的实践需要制订的, 体现了基本素质教育与实践技能培养的一致性, 因此在实施本方案中要围绕培养目标与培养规格的实现, 在教学中把握好理论与实践的结合, 做到基本知识教育与职业应用教育的一致性。

(二) 本方案确定的课程以及课时、课序在实施中可根据实际情况的变化进行适合调整。

(三) 可根据本方案的要求另行安排多种形式的课外活动, 以培养学生的学习兴趣, 促进学生的特长发展和强化学生技能训练。

# 音乐表演（五年制）专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

1. 专业名称：音乐表演
2. 专业代码：140800

## 二、入学要求

招生对象：小学毕业生

## 三、修业年限

学 制：全日制五年

## 四、职业面向

专门化方向	职业（岗位）	职业资格要求	继续学习专业	
音乐表演	歌唱演员、音乐教师、艺术指导、器乐演奏员等	目前尚无与戏曲专业相对应的职业资格考核	高职： 声乐表演、 器乐表演、 音乐教育、 音乐学等	本科： 声乐表演、 器乐表演、 音乐教育、 音乐学等

## 五、培养目标及规格

### （一）培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和敬业精神，学生应在掌握本专业必备的基本理论知识和专门知识的基础上，重点掌握从事本专业领域实际工作能力、表演能力和教学指导能力，具有良好的职业道德和敬业精神。能在各类社会文化机构、专业文艺团体、企事业单位从事声乐表演、器乐表演、音乐指导、教学以及艺术策划、编导、管理与指导工作的高等应用型人才。

#### 1. 基本规格

- 具有坚定正确的政治方向，坚决拥护中国共产党的领导。
- 具有良好的社会公德、职业道德和专业基本素质。
- 具有爱岗敬业、艰苦奋斗、勇于创新的集体主义精神。
- 具有解放思想、实事求是的科学态度。
- 具有敢于拼搏、建功立业创新精神和实干精神。
- 具有较强的法律意识。
- 了解体育运动的基本知识，掌握科学锻炼身体的基本技能，养成自觉锻炼身体的良好习惯，练就健康体魄。

#### 2. 专业规格

- 掌握音乐表演艺术的基本特点和基础理论知识。
- 具有基本的五线谱（或简谱）视谱、唱谱及听音记谱能力。
- 具有初步的钢琴（乐器）演奏和伴奏能力。

- 了解地域和民族音乐文化，掌握基本的中外音乐历史知识。
- 具有初步的艺术审美和音乐鉴赏能力。

## 六、课程设置及要求

### (一)公共基础课程介绍及要求

#### 1. 语文

在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。

#### 2. 数学

在初中数学的基础上，进一步学习数学的基础知识。必学与限定选学内容：集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列与数列极限、向量、复数、解析几何、立体几何、排列与组合、概率与统计初步。选学内容：极限与导数、导数的应用、积分及其应用、统计。通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、数形结合、逻辑思维和简单实际应用等能力，为学习专业课打下基础。

#### 3. 英语

在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；使



学生能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生自主学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。

#### **4. 信息技术**

在相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，使学生具有一定的文字处理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。

#### **5. 地理**

本课程是我校必修的一门基础课程，旨在为满足时代发展对公民素质的基本要求和形成学生终身学习的学科基础，设计具有时代性和基础性的地理课程，精选学科基础内容，增强与社会进步、科技发展、学生生活的联系，以可持续发展为指导思想，以人地关系为主线，以人口、资源、环境、发展等问题为重点，以现代科学技术方法为支撑，以培养公民的现代文明素质为宗旨，一方面提供现代公民所必备的地理知识，引导学生关注人类所面临的全球性问题和区域发展问题，正确认识人地关系，形成可持续发展观念，珍爱地球，善待环境；另一方面帮助学生增强地理学习能力和生存能力，了解地理学的学科特点与应用价值，进一步强化科学精神和人文素养，为进一步学习相关专业和终身学习奠定基础。

#### **6. 思想政治与生活**

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程。其任务是：根据马克思主义经济和政治学说的基本观点，以邓小平理论为指导，对学生进行经济和政治基础知识的教育。引导学生正确分析常见的社会经济、政治现象，提高参与社会经济、政治活动的的能力，为在今后的职业活动中，积极投身社会主义经济建设、积极参与社会主义民主政治建设打下基础。

## 7. 历史

在初中相关课程的基础上，进一步学习历史知识，能够启迪人的智慧。历史记载着人类过去的兴衰成败，每一个被记录的历史事件，都不是简单的花开花落，而是蕴含着复杂的因果。因此，我们通过对历史长河的纵观，从历朝历代政权的更迭、家族的兴衰、个人的荣辱等等，能够总结出丰富厚重的经验教训，从而给我们自身以训诫和启发。

## 8. 体育与健康

在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

## **(二)专业（技能）课程介绍**

### **1. 声乐**

通过本课程学习，使学生了解科学的发声方法，具有正确运用呼吸、共鸣、位置与吐字四要素的能力；具有运用所学唱法演唱一定数量不同历史时期、不同地域特点的中、外声乐作品的的能力；具备一定水平的声乐演唱与音乐表现能力。

### **2. 乐理**

通过本课程学习，使学生具有运用基本乐理知识，理性认知、分析、鉴赏和表现音乐的能力；为继续学习专业打下坚实基础。。

### **3. 视唱练耳**

通过本课程学习，使学生掌握五线谱常用调、调式、节拍、节奏乐曲的视谱即唱的能力；具有基本的音高、节拍、节奏、调式、旋律的感知和记录能力；具有一定的音乐听觉、感受和表达音乐的能力。

### **4. 钢琴/其他器乐**

正确掌握钢琴等乐器演奏技法；具有运用所学乐器演奏一定数量不同历史时期、不同地域特点的中、外器乐作品的的能力；具备一定水平的器乐演奏与音乐表现能力。

## 七、教学进程总体安排

课程类别	序号	课程名称	考核方式	学分	总学时分配			各学期周课时分配										
					理论	技能	小计	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	
公共基础课程	1	语文	考试	18	486	-	486	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	2	数学	考试	18	486	-	486	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	3	英语	考试	18	486	-	486	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	4	计算机应用基础	考试	9	81	81	162	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	5	地理	考试	9	162	-	162	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	6	思想政治与生活	考试	9	162	-	162	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	7	历史	考试	9	162	-	162	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	8	体育与健康	考试	9	81	81	162	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	公共基础课程小计				99	2106	162	2268	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
专业(技能)课程介绍	1	声乐	考试	18	648	-	648	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	2	乐理	考试	18	648	-	648	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	3	视唱练耳	考查	18	324	324	648	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-
	4	钢琴/其他器乐	考查	14	504	504	1008			2	2	2	2	2	2	2	2	-
	-																	
	-																	
	专业(技能)课程小计				68	2124	828	2952	6	6	8	8	8	8	8	8	8	8
总计				167	5220													

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

学校拥有一支实力雄厚、经验丰富，老中青相结合的“双师素质”教师队伍；现有在岗职工 36 人，专职教师 19 人，河南省名师 3 人，同时学校长期聘请业界著名表演艺术家、学者和优秀演员作为特聘教授来校任教；

### （二）教学设施

在教学方面，我校共投入文化课教室 8 个、舞蹈基训室 4 个、戏曲形体室 5 个、唱念室 2 个、声乐教室 2 个、琴房 12 个，利用率均达到了 100%；同时我校拥有郑州市豫剧院、郑州市歌舞剧院两处教学实践基地，这两处教学实践基地所拥有的先进设施，弥补了我校校内教学中的短板，使教学工作得以深化和拓展。

### （三）教学资源

根据我校实际情况，为提高学生就业及升学率，公共基础课教材选用的是人民教育出版社出版的普通高级中学教材，开设语文、数学、英语、政治、历史、地理共 6 门，符合全国统一高考 3+文综的考试科目所设置。

### （四）教学方法

教学成果的好坏，所体现的仍是教师与学生的双向成果，它们是相辅相成的，因此我们不能忽略在教育中的这对主体，它们应该站在同一条起跑线上。戏曲、舞蹈、音乐等艺术专业的特点决定了教育所采取的教学方法与其他专业有着根本性的不同；例如：舞蹈、戏曲、

音乐是一种动态艺术，具有“立象尽意”、“只可意会不可言传”的特性，口传身教的教学方法历来为艺术类教学的主要教学方式，要求教师有较强的示范能力、能按规范、准确的示范动作及讲解进行授课，学生对每一个动作的准确模仿、领会及掌握就显得尤为重要。

#### （五）学习评价

我校在日常的教学工作中，公开、民主、平等地利用教师对学生的阶段性评价及学生自我评价的“双评”方式，及时掌握学生的学习状况，从而可以及时调整不良的学习方法，激发学习兴趣，获得良好的学习效果，使学生获得更好的发展空间。

#### （六）质量管理

我校根据自身特点，对学生提出了严格的技能要求，从而适应多元化的市场需求，同时使所有学生能够与时俱进，符合历史发展规律，不但能对传统的艺术进行演绎，更可以对新形式下的艺术形态进行分析、发扬和改良，培养学生对艺术的探索精神。

### 九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

学生达到以下要求，准予毕业：

- （一）思想品德评价合格，保证不参与法轮功等邪教组织；
- （二）修满教学计划规定的全部课程且成绩合格或修满规定学分；

(三) 结合专业实际组织毕业考试(考核), 成绩合格;

## 十、附录: 本教学方案的说明

(一) 本教学方案是根据国家对中等专业学校教学活动的要求并紧密结合学生将来从业的实践需要制订的, 体现了基本素质教育与实践技能培养的一致性, 因此在实施本方案中要围绕培养目标与培养规格的实现, 在教学中把握好理论与实践的结合, 做到基本知识教育与职业应用教育的一致性。

(二) 本方案确定的课程以及课时、课序在实施中可根据实际情况的变化进行适合调整。

(三) 可根据本方案的要求另行安排多种形式的课外活动, 以培养学生的学习兴趣, 促进学生的特长发展和强化学生技能训练。